

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Amato Federica

LINGUA STRANIERA: INGLESE

Classe: 2 L

Libro di Testo:

“Language for life B1”, di Ben Wetz - ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS

YEAR II

MODULE 1– Le forme del futuro – La costruzione passiva

GRAMMAR POINTS	<ul style="list-style-type: none">• Future forms: <i>will, going to</i>, Present continuous, Present simple• Passive forms• <i>Have/ get something done</i>
SKILLS	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricercare nel web e riportare alla classe informazioni su temi quali scoperte scientifiche recenti (utilizzando anche forme verbali passive) e sulle loro evoluzioni future• Saper esprimere le proprie ambizioni e le proprie speranze per il futuro su temi personali e globali• Saper riassumere attraverso parole chiave il contenuto di serie televisive e documentari
TOPICS AND RELATED VOCABULARY	<ul style="list-style-type: none">• Scientific discoveries• Global issues• Travelling and tourism• Hopes and ambitions
CLASS ACTIVITIES	<p>‘A.I.: Artificial Intelligence’: preparare schede con vocaboli, domande-guida e attività legate a uno o più episodi della serie televisiva ‘Artificial Intelligence’ (disponibile su YouTube).</p> <p>‘My/our favourite episode’: dividere gli studenti in piccoli gruppi e chiedere loro di preparare una breve presentazione per il resto della classe su altri episodi della serie.</p>

	<p>‘WonderTeens’: cercare sui giornali e online storie di adolescenti che stanno collaborando a importanti scoperte scientifiche e chiedere agli studenti di scegliere la loro storia preferita e raccontarla in un articolo scritto da loro.</p> <p>‘Debates on global issues’: vedere documentari legati a temi dell’ambiente e a importanti questioni globali per sviluppare discussioni e dibattiti in classe.</p> <p>‘My/our global issue’: in seguito si può chiedere ad ogni studente di preparare una breve presentazione per convincere la classe del fatto che quella di proprio interesse sia la questione più importante da affrontare per il presente e il futuro del pianeta.</p> <p>‘Live science – Interviews’: dopo aver fatto ricerche specifiche in rete, in piccoli gruppi, gli studenti simulano interviste a scienziati e attivisti famosi scelti da loro come rappresentanti della comunità scientifica globale. Chiedere ai ragazzi di costruire interviste in cui ci siano almeno 3 forme del futuro e 3 forme passive.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Scienza ed etica</p> <p>Global Issues (ambiente, immigrazione, cambiamenti climatici...)</p>

MODULE 2 – Le costruzioni ipotetiche

GRAMMAR POINTS	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • Second conditional • Modal verbs for probability and deduction (in the present) • Third conditional • <i>I wish</i>
SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di situazioni ipotetiche, nel presente, nel passato e nel futuro • Saper formulare ipotesi e confrontarle con la realtà • Individuare criteri generalmente validi per distinguere le informazioni/storie vere da quelle false, motivando le proprie opinioni • Saper immaginare e raccontare scenari urbani alternativi a quelli attuali, motivando le proprie opinioni • Saper esprimere deduzioni logiche e probabilità nel presente
TOPICS AND RELATED VOCABULARY	<ul style="list-style-type: none"> • Caring and sharing • Volunteering • Fake news • Body language • Crimes

<p>CLASS ACTIVITIES</p>	<p>‘What if it’s a fake?’: dividere gli studenti in gruppi dando ad ogni gruppo la copia di un giornale diverso (o diverse pagine di uno stesso giornale). Ogni gruppo condivide con la classe 3 notizie, di cui una però deve essere ‘fake’ ovvero inventata da loro. A turno i gruppi provano ad indovinare la notizia falsa.</p> <p>‘What if you were...?’: chiedere agli studenti di immaginare come sarebbero se fossero un animale, un colore o un personaggio famoso, chiedendo loro di motivare le proprie scelte.</p> <p>‘Science fiction’: concentrarsi sul genere ‘science fiction’ attraverso la lettura di brevi racconti e la visione di film di questo genere per poi soffermarsi sul confronto tra questi scenari alternativi e il mondo reale.</p> <p>‘Future Cities’: organizzare piccoli gruppi di ricerca sul tema delle ‘città sostenibili’ del futuro, chiedendo ad ogni gruppo di immaginare uno spazio dedicato ai giovani del 2050. Ogni gruppo, in una seconda fase, presenterà il proprio progetto agli altri.</p> <p>‘Volunteering world wide’: organizzare incontri con associazioni e Onlus che si occupano di volontariato a livello internazionale per creare occasioni di contatto e confronto tra gli studenti e persone già direttamente coinvolte; poi chiedere agli studenti di esprimere un parere personale su quale esperienza vorrebbero intraprendere in futuro e perché.</p> <p>‘Body language’: partire da alcune foto che mostrano persone in posizioni particolari o espressioni particolari e chiedere agli studenti di interpretare le immagini concentrandosi sul linguaggio non verbale</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Fake news</p> <p>Un futuro sostenibile</p>

MODULE 3 –Il discorso indiretto

<p>GRAMMAR POINTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech: statements, commands, <i>say</i> and <i>tell</i> • Verb patterns: verbs + infinitives / verbs + <i>-ing</i> • Verbs + prepositions
<p>SKILLS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riportare le parole e il pensiero di un’altra persona • Saper identificare i passi fondamentali di un discorso di argomento familiare o di interesse personale, saperli riassumere e rielaborare con le proprie parole • Saper individuare all’interno di una canzone nota i temi e i principali significati e sapere scrivere un breve commento del testo

TOPICS AND RELATED VOCABULARY	<ul style="list-style-type: none"> • Songs • Interviews • Speeches • Plays
CLASS ACTIVITIES	<p>'My favourite song': ogni studente presenta alla classe la propria canzone preferita, concentrandosi sui temi, immagini e messaggi principali utilizzando il discorso indiretto.</p> <p>'My favourite ...': la stessa attività può essere svolta partendo da brevi interviste o brevi spezzoni teatrali/ cinematografici.</p> <p>'Inspiring speeches': in classe si analizzano discorsi motivazionali dal punto di vista delle idee fondamentali, del vocabolario e dello stile e poi si chiede agli studenti di elaborare, in piccoli gruppi, il loro discorso motivazionale immaginando i destinatari ipotetici e il contesto in cui inquadrare il loro discorso.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Active Citizenship</p> <p>Global Goals 2030</p>

Alba, 12/10/2021

Prof.ssa Amato Federica